

Compagnia teatrale La Moscheta
UNA CASA DI PAZZI
di Roberto D'Alessandro

<https://www.lamoscheta.it/casapazzi>

Trama

Attanasio, con la moglie Maria Alberta, è costretto a trasferirsi nella casa del defunto padre per prendersi cura del fratello Remigio, disabile psichico.

La difficile convivenza con quest'ultimo e il ritrovarsi sommersi dai debiti mette ancora più a dura prova il già scricchiolante matrimonio dei due.

In tutto questo si inserisce l'ingombrante presenza della vicina di casa, Gina, che si innamora perdutamente di Attanasio.

Note di regia

A ormai più di quarant'anni dalla Legge Basaglia, "Una casa di pazzi" offre un bilancio della difficile gestione dei malati mentali, ora non più chiusi nei manicomi, ma liberi di stare a casa con le proprie famiglie. E' però a questo punto che si innesca una situazione quasi opposta, in cui sono proprio le famiglie a ritrovarsi imprigionate: imprigionate dal senso del dovere e dell'affetto che li lega ai parenti da accudire e alla loro delicata follia.

A far da cornice alle bizzarre vicissitudini dei quattro personaggi vi è un quinto protagonista: un San Sebastiano martire appeso in salotto quasi a rappresentare questi nuovi martiri contemporanei, i loro sacrifici e la gloria che devono aver avuto in passato, prima della crisi, prima di Equitalia, prima delle sventure personali e sociali. In un'articolata ed esilarante, a tratti grottesca, dinamica familiare, si affrontano temi seri, drammatici e profondamenti attuali che toccano sì la sfera razionale, ma ancor di più quella emotiva, propria del nostro vivere quotidiano.

Le risate e il dramma che l'autore ha sapientemente mescolato in questo testo ci ricordano come l'identità di ciascuno di noi sia composta da contrari perfettamente appaiati, opposti che non si respingono, ma anzi si cercano.

Ho quindi voluto che ad accompagnare la vicenda ci fosse una musica caratterizzata proprio da questa dicotomia come il valzer viennese, la cui quasi sinistra e inquietante armonia di violini si sposa con un ritmo allegro e sostenuto in una gloriosa celebrazione della vita e della mondanità.



SCHEDA TECNICA

Codice SIAE	: 910135A
Musiche da dichiarare	: "The sound of silence" di Simon & Garfunkel
Atti	: 2 per circa 100 minuti totali
Personaggi	: 4 (2 donne, 2 uomini)
Intervallo minimo	: 5 minuti
Carico elettrico	: 10 Kw
Allacciamento	: Presa pentapolare 400V trifase con neutro 16 o 32 A
Ingombro scenografia	: metri 8 x 6 x 3 (adattabile ma non in altezza)
Requisiti palco	: Pavimentazione indifferente purché piana. Se non forabile per fissaggio abbiamo a disposizione contrappesi.
Referente tecnico	: Daniele Marchesini – 335 6361170

Note: E' preferibile poter arrivare il più vicino possibile allo spazio di montaggio per le operazioni di montaggio e smontaggio dei materiali trasportati su autocarro di tipo guidabile con patente B (Max 3,5T)

Compagnia teatrale La Moscheta

Via Cesare Battisti 24/B
37030 Colognola ai Colli (Verona)
P.IVA 01853320230
Tel: 335 6361170
Fax: 045 6171616
www.lamoscheta.it
info@lamoscheta.it
lamoscheta@tin.it

