

**Compagnia teatrale La Moscheta**  
**GRISU', GIUSEPPE E MARIA**  
**di Gianni Clementi**

<https://www.lamoscheta.it/grisu>

Ambientata negli anni '50, la vicenda si svolge in una sagrestia della provincia veneta e vede per protagonista il parroco del paese, don Gino, alle prese con i piccoli e grandi problemi dei suoi compaesani. In particolare si troverà a dover trovare soluzione ai guai di due sorelle: Maria, moglie di un minatore emigrato in Belgio, a Marcinelle, e Teresa, che tutti conoscono come seria e illibata.

Alla loro storia si intreccia quella di altri personaggi, tra i quali il fedifrago farmacista del paese e il sagrestano Berto, invalido e bizzarro, vera e propria croce del povero Don Gino.

Note di regia:

Avete mai avuto il bisogno di liberarvi, di sfogarvi? Chissà quante volte vi sarete ritrovati a naso in su a dialogare con Dio, la Provvidenza o il destino... che ci crediate o meno. Capita a tutti, credenti e atei, agnostici e devoti. C'è bisogno di quell'attimo di speranza in cui credere che qualcuno lassù ascolti le nostre lamentele o le nostre preghiere.

Ma la nostra protagonista, Maria, sa che le mani vanno impiegate per lavorare, più che per pregare, quando si ha fame. E' lei che ci racconta questa storia di un'Italia della provincia veneta degli anni '50. Un'Italia che stentiamo a riconoscere: genuina, appassionata, pura. Legata a straordinarie e indimenticabili canzoni in voga in quegli anni, dove gli uomini andavano a lavorare nelle miniere di carbone in Belgio, e le donne rimanevano in paese a tirare su i figli a pasta e patate, frequentando parrocchie e sagrestie, cercando di costruire un futuro migliore per i propri figli anche con l'aiuto di politici locali e sacerdoti.

In origine il testo era in dialetto napoletano e, per gentile concessione dell'autore, lo abbiamo tradotto e adattato alla nostra lingua veneta; un po' perché si narrano fatti comuni a qualsiasi latitudine d'Italia, da nord a sud, e poi perché il dialetto è caratterizzato da una notevole espressività, proprio perché maggiormente legato alla vita quotidiana.

Nonostante la vena estremamente comica e farsesca la commedia presenta un'attenzione non indifferente a particolari temi sociali: l'immigrazione, la povertà e l'analfabetismo, tratti tipici del Belpaese all'indomani del secondo dopoguerra, sono stati tratteggiati con estrema delicatezza. Come sottotitolo la si potrebbe definire "una storia Italiana", per questo ho cercato di condurre la commedia con sobrietà senza forzature, cercando e valorizzando la verità di ogni singolo personaggio.



La compagnia teatrale  
*La Moscheta*  
presenta:  
**GRISU', GIUSEPPE E MARIA**  
di Gianni Clementi regia di Daniele Marchesini

[www.lamoscheta.it](http://www.lamoscheta.it)

## SCHEDA TECNICA

Codice SIAE	: 879123A
Musiche da dichiarare	: "Voglio vivere così" di G. D'Anzi e T. Manlio
Atti	: 2 per circa 105 minuti totali
Personaggi	: 5 (3 uomini, 2 donne)
Intervallo minimo	: 5 minuti
Carico elettrico	: 10 Kw
Allacciamento	: Presa pentapolare 400V trifase con neutro 16 o 32 A
Ingombro scenografia	: metri 8 x 6 x 3 (adattabile ma non in altezza)
Requisiti palco	: Pavimentazione indifferente purché piana. Se non forabile per fissaggio abbiamo a disposizione contrappesi.
Referente tecnico	: Daniele Marchesini – 335 6361170

Note: E' preferibile poter arrivare il più vicino possibile allo spazio di montaggio per le operazioni di montaggio e smontaggio dei materiali trasportati su autocarro di tipo guidabile con patente B (Max 3,5T)

### **Compagnia teatrale La Moscheta**

Via Cesare Battisti 24/B  
37030 Colognola ai Colli (Verona)  
P.IVA 01853320230  
Tel: 335 6361170  
Fax: 045 6171616  
[www.lamoscheta.it](http://www.lamoscheta.it)  
[info@lamoscheta.it](mailto:info@lamoscheta.it)  
[lamoscheta@tin.it](mailto:lamoscheta@tin.it)

